



Colegio Campo Alto Colinas

Contenido de evaluación 3a unidad

Tercero básico



CIENCIAS SOCIALES

Imperialismo, Colonialismo, neocolonialismo
La revolución mexicana
La primera Guerra Mundial
Guerra de movimientos
Guerra de posiciones
Fase final
Los tratados de Paz
Consecuencias de la primera guerra
Sitios de la primera guerra mundial
La dictadura de Manuel Estrada Cabrera
La caída del dictador
La crisis económica de 1929
Populismo
Autoritarismo
Dictadura en Latinoamérica en la década de 1930
Jorge Ubico en Guatemala
La segunda guerra mundial
Antecedentes del conflicto
Desarrollo de la guerra
Revolución del 20 de octubre de 1944
Los gobiernos revolucionarios
El gobierno de Juan José Arévalo Bermejo
El gobierno de Jacobo Arbenz
Comparación de los regímenes
Democráticos y autoritarios
La ciudad de Guatemala, comienzos del siglo XX
La ciudad de Guatemala en el siglo XXI
El mundo contemporáneo de la guerra fría a la globalización
Panorama histórico de la segunda mitad del siglo XX en Guatemala, América Latina y el mundo
Fundación de la ONU
La guerra fría
Fundación de la OEA
La revolución cubana
Las dictaduras militares en América Latina
La dictadura en cuatro países latinoamericanos
La crisis de la deuda externa en América Latina
Movimientos armados en América Latina
Conflictos Armados en América central
El conflicto Armado Interno en Guatemala
La caída del comunismo
La caída del muro de Berlín y el fin de la guerra fría

TRABAJO: ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES
DEL SIGLO XX

Trabajo individual (power point)

LITERATURE

The Process of Writing: Pre-writing, drafting, revising, proofreading, publishing and presenting.

Types of writing: Narration (autobiographical, biographical, short stories), Descriptive (descriptive essay). Persuasion (advertisements, persuasive essays), Expository (comparison and contrast essay, cause and effect essay, problem and solution essay, how to essay, summary) Research (research, biographical and multimedia report) Response to Literature (literary criticism, book or movie reviews, letter to an author, comparison of works) Creative writing (Lyric poem, narrative poem, song lyrics, drama)

Types of nonfiction: Essays, articles and speeches

Author's contribution: Style, tone, perspective, purpose

Reading skills: Main idea, preview to identify unfamiliar words.

Reading comprehension: Thinking about the selection and literary analysis

Elements of Poetry: Figurative language (metaphors, similes, personification, onomatopoeia, imagery) Sound devices (rhythm, rhyme, alliteration, repetition)

Types of Poetry: Narrative, dramatic and lyric

Forms of Poetry: Lyric, narrative, ballads, free verse, haiku, rhyming couplets, limericks

Grammar: present continuous

Spelling: Consonants

Vocabulary: words for discussing main ideas, words for discussing context clues.

ENGLISH

Present continuous statements

Yes No questions

Short answer

Information questions

- Imperatives
- Like to want to
- Questions with How much
- This, these; that, those
- Can and can't

Vocabulary

- Seasons
- Weather

- Sports and exercises
- Common responses to good and bad news
- Clothing and accessories
- Colors
- Shopping expressions
- Prices
- Sightseeing activities
- Countries
- Regions
- Languages
- Nationalities

Conversation strategies

- As follow up questions to keep a conversation going
- React with expressions like That's great and That's too bad.
- Take time to think using Uh, m, Well, Let's see and let me think
- Use Like to give examples

Writing

- Write a short article giving advice about exercise
- Write a recommendation for a shopper's guide
- Write a paragraph for a website for tourists

MATEMÁTICA

Proyecto: revisar material adjunto. Esta información ya fue entregada a los alumnos.

MÚSICA

NÚCLEO 5

Música comparada	página 43
El Siglo XX: Música Académica	páginas 44 y 45
El Siglo XIX	páginas 46 - 49
La Música en la Antigüedad	páginas 50 y 51
Himno Nacional completo	

Investigaciones:

1. Roberto Schumann,
Frederic Chopin, Enrique Granados,
Isaac Albéniz.
2. Wolfgang Amadeus Mozart y Francisco José Haydn
3. Formas Musicales: Tocata, Sonata, Suite,
Concierto, Polifonía.

ARTES PLÁSTICAS

Perspectiva de un punto de fuga interior.

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Proyecto: los temas fueron entregados en clase y las presentaciones se realizaron durante los períodos.

PRODUCTIVIDAD Y DESARROLLO

Artes gráficas

Trabajo con metales

Estudiar las páginas 138,139. 142, 143, 144 y 145 completas

Mercadotecnia

Mezcla de marketing

Publicidad y promoción

Anuncios publicitarios

Técnicas para promoción de ventas

Mensajes publicitarios

Distribución

Contabilidad

Balance general

Presupuesto familiar y comercial

CIENCIAS NATURALES

Proyecto: revisar información adjunta con los detalles del mismo.



Ningún hombre ha sido sabio de casualidad.

Seneca

PROYECTO DE MATEMATICA TEMARIO 3ro BÁSICO

DESCRIPCION:

La realización de este proyecto por parte de los estudiantes, es un desafío de conocimiento, es una herramienta muy útil y eficaz para alcanzar logros de aprendizaje que incentiven al estudiante a adquirir mejores técnicas de investigación, donde los estudiantes deben crear documentos que reflejen el proceso de investigación y los pasos dados para resolverlo. A continuación se presenta tres aspectos a tomar en cuenta

Metodología: El proyecto se divide en tres fases.

- Fase No. 1 Teoría de conjuntos
- Fase No. 2 Conjuntos numéricos
- Fase No. 3 Exposición de la investigación

Nota: Cada uno de los temas llevará definiciones teóricas, ejemplos y aplicaciones en la vida real

Desarrollo:

- Utiliza distintas fuentes de información y de consulta (incluyendo las del profesor para presentar los temas investigados
- Discute con otros compañeros acerca de los avances de su investigación para hacer una comparación y poder presentar un mejor resultado de su trabajo
- Presenta informes de avances parciales de su trabajo llevando al profesor su trabajo de investigación para que se le revise para depurar o agregar algún tema o concepto que le halla faltado.

Presentación de resultados:

- Realiza una exposición oral al resto de la clase para presentar los resultados de su investigación, la misma será evaluada según los aspectos tomados en cuenta en las bases del proyecto
- Presenta un informe escrito sobre los temas investigados según los puntos de referencia, en hojas tamaño carta en blanco con folder y gancho y escrito a computadora.

PROYECTO DE EVALUACIÓN CIENCIAS

Objetivo: Corroborar el aprendizaje de los estudiantes durante el tercer periodo del ciclo escolar.

Desarrollo:

Se evaluarán los temas vistos durante el 3er periodo en forma de temario, es decir, los alumnos formarán grupos de 3 estudiantes y elaborarán un trabajo de investigación de cada uno de los temas citados a continuación para luego exponer uno de los temas elegidos al azar:

- ✓ Primera ley de Newton
- ✓ Segunda ley de Newton
- ✓ Tercera ley de Newton
- ✓ Diagrama de cuerpo libre
- ✓ La normal y su aplicación
- ✓ Fricción
- ✓ Fricción Estática
- ✓ Fricción Cinética
- ✓ Coeficientes de fricción
- ✓ Equilibrio
- ✓ Centro de gravedad

Dichos temas deberán ser cuidadosamente desarrollados, deberán tener ejemplos de cada uno de los diferentes subtemas y como MÍNIMO 4 problemas de aplicación de cada tema. Se tomará en cuenta redacción y ortografía, así como también la riqueza de vocabulario y dominio del tema.

El trabajo escrito consistirá de las siguientes partes:

- Caratula
- Introducción
- Índice
- Desarrollo de los temas (con ejemplos y problemas de aplicación)
- Glosario
- Bibliografía

El trabajo escrito será revisado 2 veces antes del día de la exposición (semanas del 18 al 22 y del 25 al 29 de julio) Cada revisión tendrá un valor de 20 pts. Para hacer un total de 40 pts.

En la exposición se sorteará el tema a exponer por el grupo de alumnos, y será calificado por 3 maestros con una rúbrica especial. Los alumnos podrán utilizar material de apoyo como carteles y presentaciones de PowerPoint. Todos los alumnos deben de participar en la exposición, de lo contrario será excluido del grupo.

La exposición del proyecto tendrá un valor de 60 pts. Y los aspectos a tomar en cuenta son: Voz y dicción, dominio del tema, uso de vocabulario matemático, explicación de cada tema, facilidad para responder preguntas del tema dado.

Este proyecto sustituirá el examen de bimestre, el cual tiene un valor de 25 pts.

El proyecto se calificará sobre 100 pts. Y luego se promediará para obtener así los 25 pts. De examen.

NOTA IMPORTANTE: LA INFORMACIÓN FUE DADA A LOS ALUMNOS EN SUS PERÍODOS DE CLASE.